

**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**РУССКАЯ ГРАММАТИКА
ДЛЯ ВАС
(ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ)**

**Учебное пособие для иностранных учащихся
(приложение к видеокурсу)**

**ВОРОНЕЖ
2003**

ББК 81.2 Рус-2
Н 73

Новикова Т.Ю., Олейникова О.Н.

Н 73 Русская грамматика для Вас (имя существительное):
Учеб. пособие для иностранных учащихся (приложение к видеокурсу). Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2003. – 52 с.

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент,

зав. каф. русского языка ВГМА Дедова О.М.

канд. филол. наук, доцент, зав. каф. гуманитарных наук
и искусств ВГУ Рыбачева Л.В.

ISBN 5-9273-0305-6

ISBN 5-9273-0305-6

© ИМО Воронежского государственного
университета, 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Приложение к видеокурсу «Русская грамматика для Вас» (часть I, имя существительное) состоит из сценариев, расположенных в порядке их следования на кассете:

- 1) – «Именительный падеж» (в значении субъекта);
- 2) – «Винительный падеж» (в значении прямого объекта неодушевленных существительных);
- 3) – «Предложный падеж» (в значении места);
- 4) – «Винительный падеж» (в значении прямого объекта одушевленных существительных);
- 5) – «Родительный падеж» (в значении объекта при отрицании);
- 6) – «Дательный падеж» (в значении адресата);
- 7) – «Творительный падеж» (в значении несогласованного определения).

Продолжительность видеоуроков – от 10 до 15 минут. Видеокурс направлен прежде всего на отработку конкретных грамматических форм и на формирование речевых навыков. Применение видеокурса позволяет увеличить лексический запас студентов, улучшить навыки аудирования. Использование видеокурса «Русская грамматика для Вас» дает дополнительный стимул иностранцам к изучению русского языка. Видеоуроки частично решают проблему организации самостоятельной работы учащихся.

Опыт использования «Русской грамматики для Вас» показывает, что применение видеоуроков курса приносит положительный результат при обучении иностранцев русскому языку по базовому уровню. Они могут рекомендоваться также иностранцам, обучающимся по I сертификационному уровню, для повторения падежной системы русского языка.

Урок 1

НАША БИБЛИОТЕКА

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ
(кто? что? какой?)

| Диктор | Видеоряд |
|--|----------|
| <p>Диктор: Здравствуйте! Меня зовут Надежда Николаевна. Я преподаватель русского языка. Сегодня мы изучаем Именительный падеж. Посмотрите небольшой фильм. Запомните, как зовут друзей.</p> | |

ДИАЛОГ 1.

Антон: Здравствуй!

Дима: Привет! Что ты тут делаешь?

Антон: Хочу взять новый журнал «Наука и жизнь».

Библиотекарь: Слушаю.

Антон: У вас есть журнал «Наука и жизнь» №6? Дайте, пожалуйста.

Библиотекарь: Минуточку.

Дима: Познакомьтесь, пожалуйста, это мой новый друг Роман.

Антон: Очень приятно. А меня зовут Антон.

Библиотекарь: Вот ваш новый журнал.

Антон: Спасибо.

Дима: У вас есть новая «Университетская газета»? Дайте, пожалуйста.

Библиотекарь: Сейчас посмотрю.

Наташа: Здравствуй, Роман. Как я рада тебя видеть!

Роман: Здравствуй, Наташа. Познакомься, это мои новые друзья. Это Антон, а это Дима.

Наташа: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Наташа.

Антон: Очень приятно.

Библиотекарь: Вот ваша газета.

Дима: Большое спасибо!

Наташа: Друзья, идите сюда! Смотрите, это новая фотогазета. Какая интересная! Это ты, Роман. А это ты, Антон?

Антон: Да, это моё фото. Я работаю. А вот мои друзья.

Дима: Смотрите, а это я и мой преподаватель Юрий Михайлович.

Наташа: Правда, интересная газета?

Антон: Ещё бы!

Роман: Конечно, это наш факультет и мы.

Наташа: Я тоже фотографирую. Можно?

Роман: Конечно.

Наташа: Идите сюда. Ребята, а вы знаете, что сегодня концерт на факультете? Давайте встретимся там!

Роман: Хорошо.

Антон: До встречи.

Дима: Пока.

ДИАЛОГ 2.

Роман: Ребята, это Наташа.

Дима: Нет, не она.

Антон: Вот Наташа!

Роман: Нет, не она.

Дима: Наташа, здравствуй! Мы тут.

Наташа: Антон, Дима, Роман, извините, пожалуйста. У меня для вас сюрприз. Вот ваши фотографии.

Антон: Какая хорошая подруга Наташа! Смотрите, это моё фото.

Роман: А это моё фото.

Дима: А здесь я и Наташа. Наташенька, спасибо!

Наташа: Ой, там концерт! Пойдём?

Антон: Пойдём!

| Диктор | Видеоряд |
|---|--|
| Диктор: Я думаю, что вы запомнили, как зовут друзей. Проверьте себя и ответьте на вопросы. | |
| Диктор: Кто это? Это Наташа | Стоп-кадр «Наташа» -Кто это? -Это Наташа. |
| Диктор: Кто это? Это Роман. | Стоп-кадр «Роман» -Кто это? -Это Роман |
| Диктор: Кто это? Это Антон. | Стоп-кадр «Антон» -Кто это? -Это Антон. |
| Диктор: Кто это? Это Дима. | Стоп-кадр «Дима» -Кто это? -Это Дима. |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: А сейчас послушайте, что говорят Дима, Антон и Наташа.</p> | <p>Дима: Это мой новый друг Роман. Антон: Это моя новая подруга Наташа. Наташа: Это мои новые друзья Дима и Антон.</p> |
| <p>Диктор: Что говорит Дима? Это мой новый друг.</p> | <p>Стоп-кадр «Дима» Это мой новый друг.</p> |
| <p>Диктор: Что говорит Антон? Это моя новая подруга</p> | <p>Стоп-кадр «Антон» Это моя новая подруга.</p> |
| <p>Диктор: Что говорит Наташа? Это мои новые друзья.</p> | <p>Стоп-кадр «Наташа» Это мои новые друзья.</p> |
| <p>Диктор: Ответьте ещё на вопросы. Это новый журнал? Какой это журнал? Это новый журнал.</p> | <p>Библиотекарь: Это новый журнал. Это новый журнал.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: Это новая газета? Какая это газета? Это новая газета.</p> | <p>Библиотекарь: Это новая газета. Это новая газета.</p> |
| <p>Диктор: Это новое фото? Какое это фото? Это новое фото.</p> | <p>Антон: Это новое фото. Это новое фото.</p> |
| <p>Диктор: Это новые фотографии? Какие это фотографии? Это новые фотографии.</p> | <p>Антон: Это новые фотографии. Это новые фотографии.</p> |
| <p>Диктор: Я думаю, что у вас тоже есть новые друзья. Расскажите о них. Кто они? Как их зовут? До свидания. Всего хорошего.</p> | |

Урок 2

ЛЮБА ПИШЕТ СТАТЬЮ

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

читать
писать
делать
смотреть
любить
учить

} что?

| Диктор | Видеоряд |
|--|----------|
| <p>Диктор: Здравствуйте! Сегодня мы повторяем Винительный падеж. Но сначала посмотрите наш сюжет «Женя и Люба в общежитии». Постарайтесь понять, кто Люба и почему она хочет узнать, что делают студенты в свободное время.</p> | |

ДИАЛОГ 1.

Женя: Люба! Здравствуй! Как дела?

Люба: Привет! Спасибо, всё нормально. Как хорошо, что мы встретились! Сейчас я пишу статью «Общежитие ВГУ» и хочу знать, что делают студенты в свободное время.

Женя: Ну что ж! Я думаю, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Пойдём, посмотрим наше общежитие, посмотрим, что сейчас делают мои друзья.

ДИАЛОГ 2.

Женя: Привет!

Люба: Здравствуйте!

Женя: А это моя подруга Люба. Она студентка, будущий журналист.

Люба: Я пишу статью и хочу знать, что вы делаете в свободное время. Расскажите, пожалуйста.

Студент 1: С удовольствием. Я Андрей. Сейчас у нас свободное время. Я, например, пишу письмо домой. Пишу, что у меня уже есть новые друзья, что сейчас я изучаю математику и физику, что я уже неплохо знаю город Воронеж.

Студент 2: А меня зовут Саша. Я делаю домашнее задание. Завтра английский. Я читаю текст, пишу упражнение, учу новые слова и грамматику.

Студент 3: А я, как и ты, будущий журналист. В свободное время я читаю газеты. А сейчас я читаю журнал «Журналист».

Люба: Я тоже часто читаю этот журнал. Какие красивые фотографии! Андрей, а чьи это фотографии?

Студент 3: Мои. Это мои фотографии. Я очень люблю фотографировать. В свободное время я фотографирую город Воронеж, его улицы, музеи, театры и площади. Вот, посмотри! Центральная улица, кинотеатр «Спартак», площадь Никитина.

Люба: Спасибо.

ДИАЛОГ 3.

Женя: А вот ещё одна комната. Здесь живут мои друзья. Они очень любят спорт. И я думаю, сейчас они смотрят телевизор. Наверное, футбольный матч. Да, я прав. Они смотрят футбольный матч. Зайдём?

Люба: Здравствуйте! Что вы смотрите? Интересный матч?

Студент 1: Очень интересный матч! Играет «Спартак»!

Люба: Вы любите спорт?

Студент 2: Мы любим футбол.

Студент 1: Мы очень любим футбол.

Женя: А теперь пойдём в спортзал. Я думаю, что там сейчас мой друг Володя. Он хорошо играет в футбол.

Люба: Я думаю, что уже люблю футбол.

ДИАЛОГ 4.

Люба: Здравствуйте! Вы Володя?

Володя: Да, я Володя.

Люба: Вы голкипер?

Володя: Нет, я нападающий.

Люба: Вы давно играете в футбол?

Володя: Да, 8 лет. Извините, у меня тренировка.

Люба: Спасибо.

ДИАЛОГ 5.

Женя: А здесь живёт Наташа. Мы с ней учим песню.

Люба: О, это интересно.

Женя: Можно?

Наташа: Конечно, я жду тебя.

Женя: А это Наташа.

Люба: А я Люба.

Наташа: Очень приятно.

Люба: Сейчас я пишу статью и хочу знать, что делают студенты в свободное время.

Наташа: Я и Женя учим песню «Подмосковные вечера».

Люба: Очень хорошая песня. Давайте петь вместе.

Наташа: С удовольствием.

Люба: Ты очень любишь музыку?

Наташа: Я очень люблю музыку и люблю петь, а в свободное время я слушаю радио «Европа плюс».

| Диктор | Видеоряд |
|---|--|
| <p>Диктор: Итак, кто же Люба? Почему она хочет знать, что делают студенты в свободное время?</p> <p>....</p> <p>Я думаю, что вы правильно ответили на наши вопросы. Люба - будущий журналист. Она хочет знать, что делают студенты в свободное время, потому что сейчас она пишет статью «Общежитие ВГУ». Прочитайте фразу.</p> <p>Она пишет статью.</p> | <p>Она пишет статью.</p> <p>Она пишет статью. статья – писать статью</p> |
| <p>Диктор: Обратите внимание! Слово «статья» женского рода. Окончание –я в Винительном падеже изменяется на –ю Статья, писать статью. А сейчас смотрите на экран и отвечайте на вопросы, что делают друзья Жени в свободное время.</p> | |
| <p>Диктор Что делает Андрей?</p> <p>Он читает журнал.</p> <p>Слово «журнал» мужского рода. Обратите внимание! Слова мужского рода в Винительном падеже не изменяются. журнал – читать журнал.</p> | <p>Стоп-кадр «Андрей».</p> <p>Он читает журнал.</p> <p>Он читает журнал. журнал – читать журнал</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Диктор:: Что ещё любит делать Андрей в свободное время?</p> <p>В свободное время он любит фотографировать город, его улицы, парки, здания. Он фотографирует город, его улицы, парки, здания.</p> <p>Улицы, парки, здания. Обратите внимание! Слова множественного числа, как и слова мужского рода, в Винительном падеже не изменяются. Фотографировать улицы, парки, здания.</p> | <p>Стоп-кадр «Фотографии Воронежа» Он фотографирует город, его улицы, парки, здания.</p> <p>Фотографировать { улицы парки здания</p> |
| <p>Диктор: Смотрите на экран и отвечайте на вопросы.</p> <p>Саша делает домашнее задание. Что он учит? Что он читает? Что он пишет? Повторите: Саша делает домашнее задание.</p> | <p>Стоп-кадр «Саша».</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Читаем вместе. Он учит грамматику, читает текст, пишет упражнение.</p> <p>Итак, вы видите, что только слова женского рода в Винительном падеже изменяют окончания.</p> <p>грамматика – учить грамматику текст – читать текст упражнение – писать упражнение</p> | <p>Он учит грамматику, читает текст, пишет упражнение.</p> <p>грамматика –учить грамматику текст – читать текст упражнение –писать упражнение</p> |
| <p>Диктор: Смотрите на экран и отвечайте на вопросы</p> <p>Что делает сейчас Андрей?</p> <p>Он пишет письмо.</p> | <p>Стоп-кадр «Андрей».</p> <p>Он пишет письмо</p> |
| <p>Диктор: Что делают эти студенты в свободное время?</p> <p>Они смотрят футбол.</p> | <p>Стоп-кадр «Студенты смотрят футбол».</p> <p>Они смотрят футбол</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: А что делает в свободное время Володя? Он играет в футбол.</p> | <p>Стоп-кадр «В спортзале».</p> <p>Он играет в футбол.</p> |
| <p>Диктор: Как вы думаете, Володя хороший футболист? Почему? Я тоже думаю, что Володя хороший футболист. Он любит спорт и уже 8 лет играет в футбол.</p> | |
| <p>Диктор: А это Наташа. Как вы думаете, она любит музыку? Да, она любит музыку.</p> | <p>Стоп-кадр «Наташа».</p> <p>Она любит музыку.</p> |
| <p>Диктор: А сейчас расскажите, а потом напишите, что вы делаете в свободное время. Всего вам доброго. До свидания.</p> | |

Урок 3

ГДЕ СУМКА?**ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ
(где?)**

| Диктор | Видеоряд |
|--|----------|
| Диктор: Здравствуйте! Тема нашего урока «Предложный падеж в значении места». Но сначала посмотрите небольшой фильм «Где сумка?» | |

ДИАЛОГ.

Женя: Привет! Ничего не понимаю!
Что такое? Почему ты плачешь?

Люба: Я не знаю, где моя сумка.

Женя: Да ты что?! Вот это новости!
А в комнате её нет?

Люба: Нет. Я уже смотрела в комнате.
А в сумке библиотечная книга.
Сегодня я должна сдать эту книгу.

Женя: Так может быть, сумка в библиотеке?

Люба: Нет. Понимаешь, её нет в библиотеке.

Женя: Ну ладно. Не плачь. Я обязательно решу твою проблему. Вопрос первый: где может быть твоя сумка? Стоп! От тебя пахнет пирожками. Твоя сумка в столовой.

Люба: Нет. Я хорошо помню, в столовой, где я обедала, на столе её нет.

Женя: Значит, сумка в компьютерном классе. Я знаю, ты любишь работать там.

Люба: Да нет же! И в компьютерном классе её тоже нет. Я уже была там.

Женя: Может быть, она в деканате?

Люба: Ну что ты! Я хорошо учусь и в деканате не бываю. Меня туда не вызывают.

Женя: Значит, ты отличница? А в аудитории, где были занятия, её тоже нет?

Люба: Ты что, не понимаешь, её нигде нет. Я была и в аудитории, и в спортзале. Где же моя сумка и библиотечная книга?

Женя: Ничего, кажется, я знаю, что делать. Если за дело берусь я, всё получается. У меня есть прекрасный друг. Вот он-то всегда знает, что и где. Жди меня, и я вернусь.

Женя: Сидеть! Познакомься, Бой.

Люба: Очень приятно. Люба.

Женя: Бой, где может быть её сумка? Ты знаешь? Он говорит, что он подумает.

Люба: Может быть, понюхает?

Женя: Да нет, именно подумает. Ну что, Бой? Можно?

Люба: Пожалуйста. Но я уже искала сумку в шкафу.

Женя: Ну что же ты, Бой?

Бой! Всё понятно. Она наверху?

Люба: Как я рада! И книга здесь. А я была везде. И в столовой, и в спортзале, и в библиотеке, и в компьютерном классе, и в аудитории, а она в моей комнате, в шкафу. Женя, Бой, спасибо!

| Диктор | Видеоряд |
|--|---|
| <p>Диктор: Ну вот, друзья, вы посмотрели, как Люба искала сумку. Где была её сумка? Её сумка была в шкафу. А Люба искала её в столовой, в библиотеке, в аудитории. Вы слышите, какие разные окончания? А вопрос один – ГДЕ? Какой капризный падеж! Но это не проблема. Слушайте внимательно и вы всё поймёте. Как всегда, мы начинаем с мужского рода. Итак, мужской род. Слова типа ДЕКАНАТ, КЛАСС, УНИВЕРСИТЕТ отвечают на вопрос ГДЕ? так:</p> <p>ГДЕ? $\left\{ \begin{array}{l} \text{в деканате} \\ \text{в классе} \\ \text{в университете} \end{array} \right.$</p> <p>Вы видите, это нетрудно, слово плюс окончание «е». деканат ГДЕ? в деканате класс ГДЕ? в классе университет ГДЕ? в университете</p> | <p>ГДЕ? $\left\{ \begin{array}{l} \text{в деканате} \\ \text{в классе} \\ \text{в университете} \end{array} \right.$</p> |

| | |
|--|--|
| <p>А теперь рассмотрим слова типа МУЗЕЙ. В Предложном падеже они прощаются с буквой «й» и прибавляют «е». Смотрите:</p> <p>ГДЕ? музей в музее</p> | <p>ГДЕ? музей в музее</p> |
| <p>Диктор: В русском языке есть несколько слов мужского рода типа САНАТОРИЙ. Слова на –ий изменяются так:</p> <p>ГДЕ? санаторий в санатории</p> | <p>ГДЕ? санаторий в санатории</p> |
| <p>Диктор: Посмотрите на таблицу и запомните, что слова ШКАФ, ЛЕС, ПОРТ, ГОД, УГОЛ, МОСТ, БЕРЕГ и некоторые другие в Предложном падеже имеют окончание –у. Читаем вместе.</p> <p>ГДЕ?</p> <p>в $\left\{ \begin{array}{l} \text{лесу} \\ \text{порту} \\ \text{шкафу} \\ \text{углу} \end{array} \right.$ на $\left\{ \begin{array}{l} \text{мосту} \\ \text{берегу} \end{array} \right.$</p> | <p>ГДЕ?</p> <p>в $\left\{ \begin{array}{l} \text{лесу} \\ \text{порту} \\ \text{шкафу} \\ \text{углу} \end{array} \right.$ на $\left\{ \begin{array}{l} \text{мосту} \\ \text{берегу} \end{array} \right.$</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: Ну вот, я думаю, что вы всё поняли и будете говорить по-русски правильно. А теперь вернёмся к нашему фильму. Смотрите на экран и отвечайте на вопрос, где Люба искала сумку.</p> | |
| <p>Люба искала сумку в комнате?</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в комнате».</p> |
| <p>Да, Люба искала сумку в комнате.</p> | <p>Люба искала сумку в комнате.</p> |
| <p>Люба искала сумку в библиотеке?</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в библиотеке».</p> |
| <p>Да, Люба искала сумку в библиотеке.</p> | <p>Люба искала сумку в библиотеке.</p> |
| <p>Люба искала сумку в столовой?</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в столовой».</p> |
| <p>Да, Люба искала сумку в столовой.</p> | <p>Люба искала сумку в столовой.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Люба искала сумку в компьютерном классе?</p> <p>Да, Люба искала сумку в компьютерном классе.</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в компьютерном классе»</p> <p>Люба искала сумку в компьютерном классе.</p> |
| <p>Люба искала сумку в спортзале?</p> <p>Да, Люба искала сумку в спортзале.</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в спортзале».</p> <p>Люба искала сумку в спортзале.</p> |
| <p>Люба искала сумку в аудитории?</p> <p>Да, Люба искала сумку в аудитории.</p> | <p>Стоп-кадр «Люба ищет сумку в аудитории».</p> <p>Люба искала сумку в аудитории.</p> |
| <p>Диктор: Люба искала сумку в деканате? Я думаю, что вы ответили, что Люба не искала сумку в деканате, потому что там она не была.</p> | |
| <p>Диктор: А теперь контрольный вопрос. Где же Люба искала сумку?</p> | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>Стоп-кадр «Люба в библиотеке»</p> <p>Стоп-кадр «Люба в спортзале»</p> <p>Стоп-кадр «Люба в компьютерном классе»</p> <p>Стоп-кадр «Люба в аудитории»</p> <p>Стоп-кадр «Люба в столовой».</p> <p>Стоп-кадр «Люба в комнате»</p> |
| Диктор: | <p>На этом наш урок окончен. До свидания. До новых встреч.</p> |

АЛЁША И ТАНЯ СПЕШАТ НА РЕПЕТИЦИЮ

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (кого?)

| | Диктор | Видеоряд |
|--|--|--|
| | <p>Диктор: Здравствуйте! Сегодня мы повторяем Винительный падеж. знать любить понимать слушать ждать спрашивать Но сначала посмотрите маленький концерт.</p> <p style="text-align: right;">} кого?</p> | <p>Поёт Алла Пугачёва. Алла Пугачёва. Поёт Валерий Леонтьев. Валерий Леонтьев.</p> |
| | <p>Диктор: Вы знаете артиста Валерия Леонтьева и артистку Аллу Пугачёву? Итак, существительные мужского рода в Винительном падеже, которые отвечают на вопрос кого?, имеют окончания -а, -я. Например, я знаю артиста Валерия Леонтьева. Я знаю преподавателя. Посмотрите на экран.</p> <p>артист – артиста Валерий – Валерия преподаватель – преподавателя</p> | <p>артист – артиста Валерий – Валерия преподаватель – преподавателя</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Диктор: Существительные женского рода в Винительном падеже, которые отвечают на вопрос кого?, имеют окончания -у, -ю. А существительные женского рода на -ь не изменяются. Например, я люблю артистку Аллу Пугачёву. Я люблю сестру Марию. Я люблю мать. Посмотрите на экран.</p> <p>артистка – артистку сестра – сестру Мария – Марию мать – мать</p> | <p>артистка – артистку сестра – сестру Мария – Марию мать – мать</p> |
| <p>Диктор: А сейчас посмотрите наш фильм. Запомните, как зовут девушку, которая идёт на концерт, и как зовут студента и студентку, которые идут на репетицию.</p> | |

ДИАЛОГ 1.

Студентка 1: Здравствуй, Таня!

Студентка 2: Здравствуй!

Студентка 1: Кого ты ждёшь?

Студентка 2: Жду друга. У нас репетиция.

ДИАЛОГ 2.

Юля: Здравствуй!

Алёша: Привет!

Юля: Куда это ты так спешишь?

Алёша: На репетицию. Какие у тебя новости?

Юля: Знаешь, у меня билет в театр на концерт. Поёт Алла Пугачёва. Я так люблю эту артистку!

Алёша: Это хорошо! Я тоже люблю певицу Аллу Пугачёву.

Юля: А ещё я люблю артиста Валерия Леонтьева. Он такой эмоциональный! Говорят, что ...

Алёша: Извини, я спешу. Меня ждёт Таня. У нас сегодня репетиция. Пока.

Юля: Пока.

ДИАЛОГ 3.

Таня: Алёша! Сколько можно ждать тебя?!

Алёша: Понимаешь, я встретил Юлю. У неё билеты в театр. Она так рада! Поёт Алла Пугачёва.

Таня: Понимаю, ты встретил Юлю... Я тоже люблю Аллу Пугачёву. А ещё я люблю артиста Валерия Леонтьева.

Алёша: Таня! Нам пора. Нам ещё нужно переодеться. Пошли!

Преподаватель: Ребята! Слушаем внимательно преподавателя. Что непонятно – спрашиваем. Итак, начнём?

| Диктор | Видеоряд |
|---|---|
| <p>Диктор: Вы поняли, кого ждёт Таня?</p> <p>Правильно, Таня ждёт друга.</p> | <p>Стоп-кадр «Таня» Таня ждёт друга.</p> |
| <p>Диктор: Кого встретил Алёша?</p> <p>Правильно, Алёша встретил Юлю.</p> | <p>Стоп-кадр «Юля и Алёша» Алёша встретил Юлю.</p> |
| <p>Диктор: Кого любит Юля?</p> <p>Она любит артиста Валерия Леонтьева.</p> | <p>Стоп-кадр «Валерий Леонтьев» Она любит артиста Валерия Леонтьева.</p> |
| <p>Диктор: А кого ещё любит Юля?</p> <p>Она любит артистку Аллу Пугачёву.</p> | <p>Стоп-кадр «Алла Пугачёва» Она любит артистку Аллу Пугачёву.</p> |
| <p>Диктор: Кого слушают друзья?</p> <p>На этот вопрос можно дать два ответа. Они слушают преподавателя. Или они слушают преподавательницу.</p> | <p>Стоп-кадр «Преподаватель и студент» Они слушают преподавателя. Они слушают преподавательницу.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Диктор: А сейчас посмотрите на фото. Запишите, как их зовут и ответьте на вопрос, кого вы знаете</p> | |
| <p>Поэт Александр Сергеевич Пушкин</p> | <p>Стоп-кадр «А.С. Пушкин». Поэт Александр Сергеевич Пушкин.</p> |
| <p>Химик Дмитрий Иванович Менделеев.</p> | <p>Стоп-кадр «Д.И. Менделеев» Химик Дмитрий Иванович Менделеев.</p> |
| <p>Космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.</p> | <p>Стоп-кадр «Ю.А. Гагарин» Космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.</p> |
| <p>Диктор: Женщина – космонавт Валентина Терешкова. Написали? А теперь ответьте на вопрос, кого из этих людей вы знаете. Желаю успехов. До свидания!</p> | <p>Стоп-кадр «В. Терешкова» Женщина – космонавт Валентина Терешкова.</p> |

Урок 5

НОВАЯ КОМНАТА ЛЮБЫ

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ
(нет чего? кого?)

| Диктор | Видеоряд |
|--|--|
| <p>Диктор: Здравствуйте! Сегодня мы повторяем Родительный падеж в значении нет чего?, нет кого? Существительные мужского и среднего рода в Родительном падеже имеют окончания -а или -я. Посмотрите на экран.</p> <p>Слова учебник, преподаватель, музей мужского рода. В Родительном падеже мы говорим так: нет учебника, нет преподавателя, нет музея.</p> <p>Письмо, море, упражнение – это существительные среднего рода. В Родительном падеже мы говорим так: нет письма, нет моря, нет упражнения.</p> | <p>учебник преподаватель музей</p> <p>нет { учебника преподавателя музея</p> <p>письмо море упражнение</p> <p>нет { письма моря упражнения</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Диктор: Слова женского рода в Родительном падеже имеют окончания -ы или -и. Смотрите.</p> | <p>карта студентка тетрадь аудитория</p> <p>нет { карты студентки тетради аудитории</p> |
| <p>Диктор: А сейчас посмотрите небольшой сюжет «Женя в комнате у Любы» и ответьте на вопрос, почему Женя и Люба идут в библиотеку.</p> | <p>Слова женского рода карта, студентка, тетрадь, аудитория в Родительном падеже мы говорим так: нет карты, нет студентки, нет тетради, нет аудитории. Итак, я думаю, вы запомнили, что слова мужского и среднего рода в Родительном падеже имеют окончания -а или -я. Слова женского рода - -ы или -и.</p> |

ДИАЛОГ 1.

Женя: Можно?

Люба: Конечно. Заходи, Женя.

Женя: Здравствуй, Люба!

Люба: Здравствуй, Женя! Садись, пожалуйста.

Женя: У тебя новая комната? Можно посмотреть?

Люба: Да, у меня новая комната. Я очень рада.
Посмотри, где я живу.

Женя: Да, хорошая комната. Но здесь нет телевизора и магнитофона.

Люба: Да, у меня ещё нет телевизора и магнитофона.

Женя: Очень жаль. Сегодня интересная передача.

Люба: Ничего. Сегодня нет футбола, нет хоккея.
Посмотри! Новый журнал «Реклама». У тебя есть журнал?

Женя: У меня нет журнала. Интересный журнал!
А у меня есть газета «Спорт-экспресс». У тебя есть эта газета?

Люба: Нет, у меня нет газеты. Спасибо. Ой!
Извини, Женя. У меня нет словаря и книги «Английский язык». А уже 16 часов. Они есть в библиотеке. Пойдём!

Женя: Ну, ладно.

| Диктор | Видеоряд |
|--|--|
| <p>Диктор: Интересно, как вы ответите на вопрос, почему Женя и Люба идут в библиотеку.</p> <p>....</p> <p>А теперь наш ответ. Посмотрите на экран.</p> <p>Женя и Люба идут в библиотеку, потому что у Любы нет словаря и книги «Английский язык».</p> | <p>У Любы нет словаря и книги «Английский язык».</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Диктор: А как вы ответите на вопрос, почему друзья не смотрят телевизор и не слушают музыку. В комнате у Любы есть телевизор и магнитофон?</p> <p>Правильно. У Любы в комнате нет телевизора и магнитофона.</p> | <p>В комнате нет телевизора и магнитофона.</p> |
| <p>Диктор: Следующие вопросы. У Любы есть газета «Спорт-экспресс»? У Жени есть журнал «Реклама»?</p> <p>У Любы нет газеты. У Жени нет журнала.</p> | <p>У Любы нет газеты. У Жени нет журнала.</p> |
| <p>Диктор: Продолжаем смотреть наш сюжет.</p> | |

ДИАЛОГ 2.

Люба: Ой! Как хорошо! Теперь у меня есть книга «Английский язык» и словарь. Давай пить чай?

Женя: Давай!

Люба: Ой! У меня нет сахара, нет чая, нет булки и нет масла. Есть кофе. Давай пить кофе?

Женя: Хорошо.

| Диктор | Видеорял |
|--|---|
| <p>Диктор: Вы поняли, почему Женя и Люба пьют кофе?</p> <p>Правильно. Они пьют кофе, потому что у Любы нет чая. А чего ещё нет у Любы?</p> <p>У Любы есть сахар?</p> <p>У Любы есть хлеб?</p> <p>У Любы есть масло?</p> <p>У Любы есть булка?</p> | <p>Стоп-кадр «Женя и Люба пьют кофе» У Любы нет чая.</p> <p>Стоп-кадр «Сахар» Это сахар. У Любы нет сахара.</p> <p>Стоп-кадр «Хлеб». Это хлеб. У Любы нет хлеба.</p> <p>Стоп-кадр «Масло». Это масло. У Любы нет масла.</p> <p>Стоп-кадр «Булка». Это булка. У Любы нет булки.</p> |
| <p>Диктор: А теперь мы смотрим последний сюжет.</p> | |

ДИАЛОГ 3.

Люба: Посмотри. У меня есть альбом. Здесь фотографии семьи. Вот мои родители. Вот мать. Вот отец. Вот бабушка, а это дедушка.

Женя: А где фотографии брата, сестры? У тебя есть брат или сестра?

Люба: Нет. У меня нет брата, нет сестры. Но у меня есть кошка. У тебя есть кошка?

Женя: Нет. У меня нет кошки. У меня же есть собака! А вот это что за фотография?

Люба: Это мой родной город. Это очень маленький город. В нём нет университета, академии, института, поэтому я учусь здесь, в Воронеже. Я очень люблю мой родной город. Он очень красивый, зелёный.

Женя: А море там есть?

Люба: Ну что ты! Конечно, нет. В моём родном городе нет моря, есть река.

| Диктор | Видеорял |
|---|---|
| <p>Диктор: Вы всё поняли? Скажите, у Любы есть брат? А сестра?</p> <p>У Любы нет брата. У Любы нет сестры.</p> | <p>Стоп-кадр «Семья». У Любы нет брата. У Любы нет сестры.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Диктор: Почему Люба учится в городе Воронеже? В городе, где живёт её семья, есть университет или академия?</p> <p>Правильно. Люба учится в Воронеже, потому что в городе, где живёт её семья, нет университета, нет академии.</p> | <p>Стоп-кадр «Город». В городе нет университета, нет академии.</p> |
| <p>Диктор: А сейчас дайте отрицательные ответы на вопросы. Например: - У вас есть линейка? - Нет, у меня нет линейки. - У вас есть карандаш?</p> <p>У вас есть ручка?</p> <p>У вас есть фломастер?</p> <p>У вас есть тетрадь?</p> <p>У вас есть открытка?</p> <p>У вас есть конверт?</p> <p>У вас есть марка?</p> | <p>Стоп-кадр «Карандаш».</p> <p>Стоп-кадр «Ручка».</p> <p>Стоп-кадр «Фломастер».</p> <p>Стоп-кадр «Тетрадь».</p> <p>Стоп-кадр «Открытка».</p> <p>Стоп-кадр «Конверт».</p> <p>Стоп-кадр «Марка».</p> |
| <p>Диктор: На этом мы заканчиваем наш телеурок. Желаем вам успехов в изучении русской грамматики.</p> | |

Урок 6

ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ
(кому?)

| Диктор | Видеоряд |
|--|----------|
| <p>Диктор: Добрый день! Тема нашего урока сегодня - «Дательный падеж». Но сначала посмотрите фильм «Подарки к празднику».</p> | |

ДИАЛОГ.

Люба: Как ты думаешь, мы всё купили?

Женя: Конечно, я думаю, мы никого не забыли. Давай ещё раз посмотрим подарки... Так, это матрёшка. Её мы подарим Адилю. Я думаю, ему понравится этот русский сувенир.

Люба: А вот книга «Архитектура Москвы». Кому мы решили её подарить?

Женя: Кому? Кому? Мы её подарим Денису. Он говорил, что ему нравятся архитектурные памятники этого города.

Люба: Ручка – Наташе. Женя, ты помнишь, как долго я выбирала её в магазине? Мне очень нравится.

Женя: Конечно. Это же «Паркер». Наташе тоже понравится наш подарок.

Люба: А что мы подарим Марии?

Женя: Марии? Вот видишь этот шарф? Его мы купили Марии.
Хочешь послушать музыку?

Люба: Конечно.

Женя: Да, войдите!

Студенты: С Новым годом! С новым счастьем!
Здравствуйте!

Денис: Мы дарим Любе цветы. А тебе, Женя, кассету. Здесь твой любимый фильм «Титаник».

Люба: Я очень рада вас всех видеть, и мне очень нравятся эти цветы.

Наташа: А это торт к чаю.

Люба: Какой прекрасный торт!

Люба и Женя: А мы тоже приготовили вам подарки.

Люба: Этот русский сувенир мы дарим Адилю.
С Новым годом!

Адилъ: О, русский сувенир! Большое спасибо. Мне очень нравятся русские сувениры. Когда я поеду домой, я тоже хочу купить маме и папе, брату и сестре русские сувениры.

Люба: Эту книгу мы дарим Денису. Ему нравится архитектура Москвы.

Денис: Спасибо.

Женя: А эту ручку мы дарим Наташе. С Новым годом!

Наташа: Спасибо большое.

Люба: Этот шарф мы дарим Марии. Поздравляем.

Мария: Какой красивый! Вот спасибо.

Студенты: С Новым годом!

| | Диктор | Видеоряд |
|---|---|--|
| | <p>Диктор: Итак, мы повторяем Дательный падеж. Существительные мужского рода в Дательном падеже имеют окончания –у или –ю. Например:</p> <p>студент – студенту преподаватель – преподавателю Юрий - Юрию</p> | <p>студент – студенту преподаватель – преподавателю Юрий - Юрию</p> |
| : | <p>Диктор: Существительные женского рода в Дательном падеже изменяют окончания на –е или –и.</p> <p>подруга – подруге Надя – Наде Мария – Марии мать - матери</p> | <p>подруга – подруге Надя – Наде Мария – Марии мать - матери</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: Я думаю, это нетрудно. А теперь ответьте на вопросы, кому Люба и Женя купили подарки. Первый вопрос. Кому друзья подарили русский сувенир матрёшку?</p> <p>Друзья подарили матрёшку Адилю.</p> | <p>Это Адиль. Друзья подарили матрёшку Адилю.</p> |
| <p>Диктор: Кому друзья подарили книгу «Архитектура Москвы»?</p> <p>Друзья подарили книгу Денису.</p> | <p>Это Денис. Друзья подарили книгу Денису.</p> |
| <p>Диктор: Кому друзья подарили ручку?</p> <p>Друзья подарили ручку Наташе.</p> | <p>Это Наташа. Друзья подарили ручку Наташе.</p> |
| <p>Диктор: Кому друзья подарили шарф?</p> <p>Друзья подарили шарф Марию.</p> | <p>Это Мария. Друзья подарили шарф Марию.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Диктор: Скажите, а кому друзья подарили цветы и видеокассету?</p> <p>Правильно, они подарили цветы Любе, а кассету Жене.</p> | <p>Это Люба и Женя Друзья подарили цветы Любе, а кассету Жене.</p> |
| <p>Диктор: Я думаю, вы правильно ответили на все вопросы. Желаю вам успехов в учёбе. До свидания!</p> | |

В СТОЛОВОЙ

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (что с чем?)

| Диктор | Видеоряд |
|---|---|
| <p>Диктор: Здравствуйте, студенты! Вы, наверное, ещё не знаете, как правильно назвать блюдо, которое вы хотите взять в столовой. Мы вам в этом поможем. Но сначала вы познакомьтесь с нашими героями.</p> | <p>Сергей: Я Сергей. Наташа: Я Наташа. Марина: Я Марина.</p> |
| <p>Диктор: А сейчас внимательно посмотрите сценку «Сергей, Марина и Наташа в столовой после экзамена». Постарайтесь запомнить, что хотят купить в столовой Сергей, Марина и Наташа. Обратите внимание на формы Творительного падежа.</p> | |

ДИАЛОГ.

Наташа: Скоро выйдет.

Марина: Да, пора бы!

Наташа: Отличник ты наш!

Сергей: Хочу пить!

Наташа: Я тоже. А что ты возьмёшь?

Сергей: Я возьму чай с лимоном и сахаром и бутерброд с колбасой.

Наташа: А я возьму рис с мясом и овощами, а потом буду пить сок.

Марина: Вот это аппетит! Ты же недавно позавтракала!

Наташа: Ничего! Кроме того, я возьму мороженое с фруктами и шоколадом.

Марина: А я буду кофе с молоком и бутерброд с сыром. Ну что, пойдёте?

Сергей: Итак, кому что принести?

Наташа: Рис с мясом и овощами, сок, мороженое с фруктами и шоколадом.

Марина: Кофе с молоком и бутерброд с сыром.

Сергей: А мне чай с лимоном и сахаром и бутерброд с колбасой.

Наташа: Постарайся побыстрее.

Марина: И не забудь сдачу.
Ты с такой радостью поздравляла его!

Наташа: Почему бы и нет? Я довольна его успехами в учёбе.

Марина: Учёба учёбой, но мне кажется, дело не только в этом?

Наташа: Да, он мне нравится.

Сергей: А вот и я. Тебе - рис с мясом и овощами, сок, мороженое с фруктами и шоколадом. Тебе – кофе с молоком и бутерброд с сыром. А мне – чай с лимоном и сахаром и бутерброд с колбасой.

Наташа: Я действительно недавно позавтракала, поэтому рис с мясом и овощами возьми себе.

Сергей: Согласен. Студент, как известно, есть всегда хочет. Начнём?

| Диктор | Видеоряд |
|--|---|
| <p>Диктор: Итак, студенты, что хотел взять Сергей?</p> <p>Я думаю, что вы правильно употребили форму Творительного падежа в своих ответах. Ещё раз посмотрите на экран.</p> <p>Чай с лимоном и сахаром. Бутерброд с колбасой.</p> | <p>Стоп-кадр «Чай с лимоном» Стоп-кадр «Бутерброд с колбасой»</p> <p>Чай с лимоном и сахаром. Бутерброд с колбасой.</p> |
| <p>Диктор: Обратите внимание, что существительные мужского рода в Творительном падеже имеют окончание –ом, как на таблице. Или может быть вариант –ем. А существительные женского рода в Творительном падеже имеют окончания –ой или –ей.</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Диктор: Следующий вопрос. Что хотела взять Марина?</p> <p>Кофе с молоком. Бутерброд с сыром.</p> | <p>Стоп-кадр «Кофе с молоком» Стоп-кадр «Бутерброд с сыром» Кофе с молоком. Бутерброд с сыром.</p> |
| <p>Диктор: А что хотела взять в столовой Наташа, и почему Марина сказала: «Вот это аппетит!»</p> <p>Рис с мясом и овощами. Мороженое с фруктами и шоколадом.</p> | <p>Стоп-кадр «Рис с мясом» Стоп-кадр «Мороженое с фруктами и шоколадом»</p> <p>Рис с мясом и овощами. Мороженое с фруктами и шоколадом</p> |
| <p>Диктор: Обратите внимание! Существительные множественного числа в Творительном падеже имеют окончание –ами, как на таблице, или может быть вариант –ями. А сейчас мы вам предлагаем посмотреть на наших героев в столовой и ответить на вопрос. Что же ели Сергей, Марина и Наташа и почему?</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>Сергей: А вот и я. Тебе - рис с мясом и овощами, сок, мороженое с фруктами и шоколадом. Тебе – кофе с молоком и бутерброд с сыром. А мне – чай с лимоном и сахаром и бутерброд с колбасой.</p> <p>Наташа: Я действительно недавно позавтракала, поэтому рис с мясом и овощами возьми себе.</p> <p>Сергей: Согласен. Студент, как известно, есть всегда хочет. Начнём?</p> <p>Стоп-кадр «Рис с мясом, бутерброд с колбасой, чай с лимоном, мороженое с фруктами, сок, бутерброд с сыром, кофе с молоком».</p> |
| <p>Диктор: Студенты, вам всё понятно? Вы можете ответить на вопрос, что ели Сергей, Марина и Наташа и почему.</p> <p>....</p> <p>Да, вы правильно ответили. Сергей ел рис с мясом и овощами, бутерброд с колбасой и пил чай с лимоном и сахаром. Наташа ела мороженое с фруктами и шоколадом и пила сок. А Марина ела бутерброд с сыром и пила кофе с молоком</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Диктор: Я думаю, что вы хорошо запомнили окончания существительных в Творительном падеже. Посмотрите на таблицу.</p> <p>Существительные мужского и среднего рода в единственном числе имеют окончания –ом, –ем, женского рода – окончания –ой, –ей.</p> <p>Во множественном числе существительные и мужского, и среднего, и женского рода имеют окончания –ами, –ями.</p> | <p>Единственное число</p> <p>М. р. } –ом, –ем С. р. } Ж. р. } –ой, –ей.</p> <p>Множественное число</p> <p>М.р. } С.р. } –ами, –ями Ж.р. }</p> |
| <p>Диктор: В этом уроке мы рассмотрели одно из значений Творительного падежа. А сейчас - задание. Представьте, что вы пришли в столовую. Что вы хотите взять? Приятного аппетита!</p> | |

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Предисловие | 3 |
| Урок 1. Наша библиотека | 4 |
| ДИАЛОГ 1..... | 4 |
| ДИАЛОГ 2..... | 6 |
| Урок 2. Люба пишет статью | 10 |
| ДИАЛОГ 1..... | 10 |
| ДИАЛОГ 2..... | 11 |
| ДИАЛОГ 3..... | 12 |
| ДИАЛОГ 4..... | 12 |
| ДИАЛОГ 5..... | 13 |
| Урок 3. Где сумка? | 18 |
| ДИАЛОГ..... | 18 |
| Урок 4. Алёша и Таня спешат на репетицию | 27 |
| ДИАЛОГ 1..... | 28 |
| ДИАЛОГ 2..... | 29 |
| ДИАЛОГ 3..... | 29 |
| Урок 5. Новая комната Любы | 32 |
| ДИАЛОГ 1..... | 33 |
| ДИАЛОГ 2..... | 35 |
| ДИАЛОГ 3..... | 36 |
| Урок 6. Подарки к Новому году | 39 |
| ДИАЛОГ..... | 39 |
| Урок 7. В столовой | 44 |
| ДИАЛОГ..... | 44 |

Электронное обеспечение Ю.М.Буркина, Н.К.Шахин

Н/К

Серия ИД №00437 от 10.11.1999. Сдано в набор 16.12.02.

Подп. в печ. 20.12.02.

Бумага офсетная. Печ. л. 1,6. Тираж 250 экз.

Воронежский государственный университет.
394063, Воронеж, Университетская пл., 1.
Отпечатано на типографской технике
Института международного образования ВГУ.
394068, Воронеж, ул.Хользунова, 40а.